

COLECCIÓN FOTOGRAFICA

La colección fotográfica del Museo del Carlismo está formada por 886 fotografías procedentes de 38 donaciones y 6 depósitos particulares.

Depósito Jesús Martín Alías



El depósito particular del coleccionista catalán Jesús Martín Alías llegó al Museo del Carlismo en el año 2017.

Está integrado por materiales pertenecientes a la historia del carlismo en diversos períodos, ámbitos y formatos. Contiene 122 fotografías individuales y un álbum familiar, pieza destacada, que perteneció a Juana Flórez, hija del conde de Casa Flórez, dama de honor de Margarita de Borbón-Parma.

Depósito Enrique Sacanell Ruiz de Apocada



En junio de 2023, Enrique Sacanell depositó en el Museo del Carlismo una singular pieza, el álbum fotográfico personal del general José Antonio Sacanell, gentilhombre de cámara del pretendiente Carlos V, que contiene 198 fotografías de familia Sacanell, sus amistades y la corte carlista en el exilio en Trieste.

El álbum ha sido reproducido y publicado junto con las memorias de José Antonio Sacanell, barón del Progreso.

Colección Beatriz de Lasuen. Familia Real Carlista



En el año 2011, Beatriz de Lasuen y Huth, condesa de Lausen y de Rad de Varea, entregó al Museo del Carlismo la colección fotográfica familiar.

Se trata de 52 fotografías pertenecientes a su padre, Jaime de Lasuen, que son un fiel reflejo de la relación personal que unía a su familia con la familia real carlista.

Colecciones Guerra Civil Española (1936-1939)

La colección fotográfica de la Guerra Civil Española está compuesta mayoritariamente por tres fondos:

Fondo Dolores Lorente.

Contiene 33 fotografías de enfermeras, margaritas y requetés de la unidad de Asistencia a Frentes y Hospitales, de la que Dolores Lorente fue delegada provincial en Navarra.



Colección Foto Roldán

Formada por 77 imágenes de la contienda que recorren los primeros días en Pamplona, la toma de San Sebastián, funerales de Beunza, Ruiz de Alda y Sanjurjo, desfile de las brigadas navarras, escenas en el frente y la entrada en Barcelona.



Colección Hospital Alfonso Carlos

El hospital Alfonso Carlos de Pamplona fue creado por la Junta Central de Guerra Carlista de Navarra como hospital de campaña durante la Guerra Civil española (1936-1939). Su sede fue el actual seminario de San Miguel de Pamplona.

Componen la colección 55 fotografías de diversa procedencia que reflejan la actividad cotidiana de la institución tomadas por los fotógrafos:

- Nicolás Ardanaz
- Francisco Zubieta

Fondo Ignacio M^a Plazaola



Destacado Carlosoctavista cercano al pretendiente Carlos de Habsburgo, el fondo Ignacio M^a Plazaola contiene 274 fotografías de la familia Plazaola y, mayoritariamente, del pretendiente Carlos VIII y sus hijas durante su estancia en España tras la Segunda Guerra Mundial. Imágenes tomadas en sus viajes por España, su funeral en Poblet, y de sus hijas Alejandra e Inmaculada de Habsburgo-Lorena.

Colección Montejurra



Colección formada por fotografías de diferente procedencia, donaciones y depósitos, testimonio de las subidas a Montejurra con ocasión de las celebraciones anuales que tienen lugar el primer domingo de mayo.

Las fotografías corresponden mayoritariamente a reportajes familiares, resaltando por su calidad las 20 instantáneas tomadas para la revista Embata en Montejurra 76.